

COLLOQUE

# LA MAIN AU MOYEN-ÂGE

Organisé par :

Joël Chandelier  
(Université Paris 8 - SPHERE)

Véronique Decaix  
(Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne - SPHERE)

Aurélien Robert  
(CNRS, Université Paris Cité - SPHERE)

15 - 16  
JUN  
2023

Université Paris Cité  
&  
Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne

## INTERVENANTS

Aurélien Robert (CNRS, Université Paris Cité) - Sarah Rey (Université de Valenciennes) - Carla Casagrande (Università degli studi di Pavia) - Danielle Jacquart (École Pratique des Hautes Études) - Oleg Voskoboynikov (HSE University - EHESS) - Stefano Ripasarda (Università di Catania) - Jean-Claude Schmitt (EHESS) - Corinne Leveleux-Teixeira (Université d'Orléans - EPHE) - Amalia Salvestrini (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli) - Jean-Marie Fritz (Université de Bourgogne) - Pascal Brioist (Université de Tours) - Arthur Lochmann

## PRESIDENTS DE SÉANCES

Catherine König-Pralong (EHESS - Centre Alexandre Koyré) - Maaïke Van der Lugt (Université Saint Quentin) - Christophe Grellard (EPHE, LEM) - Nicolas Weill-Parot (EPHE, SAPRAT)

# PROGRAMME

---

**JEUDI,  
15 JUIN 2023**

**Université Paris Cité**  
Salle Valentin 454 A,  
Bâtiment Condorcet, 4 rue Elsa Morante, 75013 Paris

**9h00**      **Accueil et introduction par les organisateurs**

**Présidence Catherine König-Pralong (EHESS – Centre Alexandre Koyré)**

**9h15**      **Aurélien Robert (CNRS, Université Paris Cité)**  
*En guise d'introduction : éloge de la main et valeur du travail manuel au Moyen Âge*

**9h45**      **Sarah Rey (Université de Valenciennes)**  
*Éloges romains de la manus, de Cicéron à Lactance*

**10h45 - 11h00**      **Pause**

**11h00**      **Carla Casagrande (Università degli studi di Pavia)**  
*Manus physica et moralis : la main en tant qu'instrument et image de moralité*

**Présidence Maaïke Van der Lugt (Université Saint Quentin)**

**14h00**      **Danielle Jacquart (École Pratique des Hautes Études)**  
*La main dans l'anatomie médiévale (XIIe-XVe s.)*

**15h00**      **Oleg Voskoboynikov (HSE University – EHESS)**  
*La main et l'harmonie du corps à la cour de Clément IV (1265-1268) : un traité d'organologie inédit*

**16h00 - 16h15**      **Pause**

**16h15 - 17h15**      **Stefano Ripasarda (Università di Catania)**  
*La main comme outil divinatoire dans le Moyen Age occidental*

**VENDREDI,  
16 JUIN 2023**

**Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**  
Salle 216, Centre Panthéon  
12 place du Panthéon, 75005 Paris

**Présidence Christophe Grellard (EPHE, LEM)**

**9H00**

**Jean-Claude Schmitt (EHESS)**  
*Le signe de croix au Moyen âge*

**10H00**

**Corinne Leveleux-Teixeira (Université d'Orléans – EPHE)**  
*La main du jureur en droit médiéval*

**11H00 - 11H15**

**Pause**

**11H15**

**Amalia Salvestrini (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli)**  
*La main, les arts et la dignité humaine*

**Présidence Nicolas Weill-Parot (EPHE, SAPRAT)**

**14h30 - 15H30**

**Jean-Marie Fritz (Université de Bourgogne)**  
*La main, le toucher et la musique dans les littératures du Moyen Age*

**15h30 - 16h30**

**Pascal Brioist (Université de Tours)**  
*Les techniques de la main*

**16h30 - 16h45**

**Pause**

**16h45 - 17h45**

**Conférence finale**  
**Arthur Lochmann**  
*La main, l'outil et le geste*

**17h45-18h30**

**Conclusions (Jean-Claude Schmitt, EHESS) et discussion générale**

**crédits d'images :**

- Main guidonienne : manuscrit liturgique (UPenn Ms. Codex 1248, fol. 122r)
- Tours, collégiale Saint-Martin BM, ms. 0184, 003, Sacramentaire à l'usage de Tours (Main tenant une hostie), Cliché IRHT (CNRS)

